



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO 2º SEMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ANDRESSA E JOSIANE

TURMA: 3º ANO A-B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/ HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 a 27/08 de 2021.

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, professoras Andressa e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Leitura e interpretação de textos, rimas, escrita de palavras, frases e textos (alinhamento, pontuação, segmentação).</p> <p><u>Matemática</u>: Numeração: seqüência, ordem crescente e decrescente; operações de adição e subtração; situações problemas.</p> <p><u>Ciências</u>: fases de desenvolvimento dos animais. Características externas dos animais (presença de pernas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p><u>História</u>: Formação histórica e populacional da cidade.</p> <p><u>Geografia</u>: Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade.</p> <p><u>Ensino Religioso</u>: Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos. • Reconhecer palavras que terminam com o mesmo som (rimas). • Escrever palavras, frases e textos mantendo o alinhamento, pontuação e segmentação. • Ordenar números por ordem crescente e decrescente. • Resolver operações e adição e subtração. • Resolver situações problemas. • Conhecer e descrever as alterações que ocorrem desde o nascimento em diferentes animais. • Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de pernas, pelos, escamas, bico garra, antenas, patas etc.). • Conhecer a história e a formação do município. • Entender a relação e as diferenças entre o campo e a cidade. • Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições do Brasil.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia com atenção.

 **ANIVERSÁRIO NA SALA DE AULA**

Adriana está fazendo sete anos.

Seus colegas resolveram fazer uma festa surpresa. A professora Patrícia preparou tudo para a hora do recreio.

Adriana ganhou vários presentes dos colegas e da professora.

Pedro lhe deu um livro ilustrado; Bruna, um brinquedo; Breno, um porta-retrato; Cristina, um par de brincos de estrelinhas; e a professora, uma boneca com cheiro de frutas.

Adriana ficou muito alegre com a “festa surpresa” e, depois de soprar as sete velinhas, agradeceu a todos com abraços e beijos.

Graça Batituci



1- Responda:

a) Qual é o título do texto?

b) Quem são os personagens que aparecem no texto?

c) Quantos anos Adriana está fazendo? _____

d) Qual é o nome da professora? _____










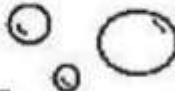
e) O que Adriana ganhou de presente? _____

f) O que Adriana fez depois que assoprou as velinhas?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Escreva o nome das figuras e forme as rimas.

	_____	com	_____	
	_____	com	_____	
	_____	com	_____	
	_____	com	_____	
	_____	com	_____	

3- Escolha duas palavras da atividade anterior e escreva uma frase para cada uma delas.

1 _____

2 _____

Agora pinte os espaços entre as palavras nas frases que você escreveu.

4- Ordene as palavras e escreva as frases.

gosta	comer	de	maçã.	Pedro
-------	-------	----	-------	-------

dia	o	Hoje	nublado.	está
-----	---	------	----------	------



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- Observe as cenas e escreva um pequeno texto sobre elas.



MATEMÁTICA

1- Leia com atenção e faça o que se pede.

Continue a sequência.

Em ordem crescente

10											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agora escreva a mesma sequência em ordem decrescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Organize os números abaixo em ordem crescente.

120	42	20	200	75	30	150	40
-----	----	----	-----	----	----	-----	----

--	--	--	--	--	--	--	--

Continue as sequências:

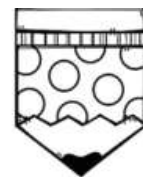
5	10			25						
	6			18						
4			16		28					

2- Resolva as operações de adição.

$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 86 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 42 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 54 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 27 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 30 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$

2- Leia com atenção e resolva as situações problemas abaixo.

GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR. NUMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL FICOU?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA O ANIVERSÁRIO DE CECÍLIA, DONA CARLA FEZ ALGUNS DOCES DIFERENTES. ELA FEZ 28 DOCINHOS DE BETERRABA E 31 DE MANDIOCA. QUANTOS DOCINHOS DIFERENTES DONA CARLA FEZ?



~

CECÍLIA CONVIDOU OS 27 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FORAM APENAS 15 COLEGAS. QUANTOS FALTARAM?



3- Resolva com atenção as subtrações.

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

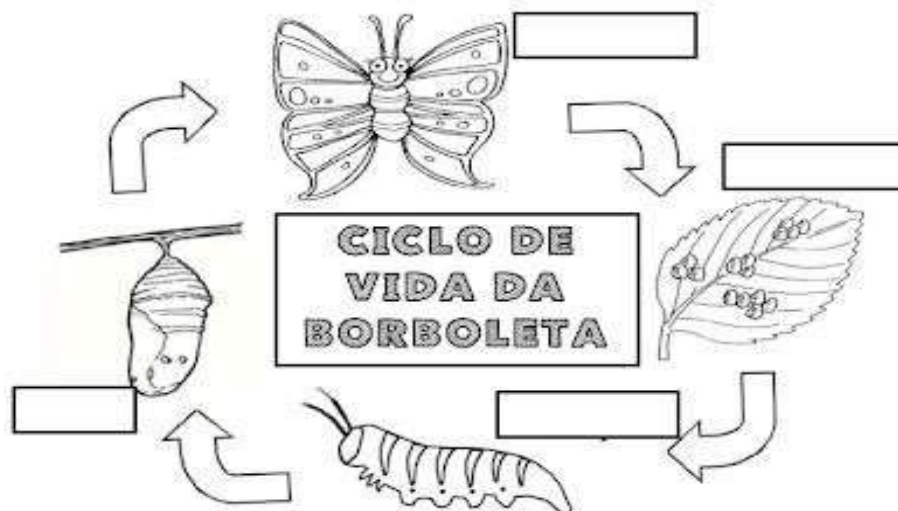
CIÊNCIAS

Os animais nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem. Essa sequência, que ocorre com todos os seres vivos, chama-se ciclo de vida. Ao nascer, os animais são chamados de filhotes. Os filhotes crescem e se desenvolvem. Com o tempo, eles se tornam adultos. Os adultos podem se reproduzir, dando origem a novos filhotes. Exemplos: leão, gato, lobo entre outros.



Cite outros animais que passam por esse ciclo de vida:

Alguns animais passam por outras transformações ao longo de sua vida, essas transformações chamamos de metamorfose. Exemplos: mosca, sapo, borboleta. A borboleta passa por fases que são: **OVO, LAGARTA, CASULO E BORBOLETA**. Observe o desenho abaixo e escreva o nome de cada fase da metamorfose.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Características dos
animais**

Podemos classificar os animais observando as características compartilhadas. Porém, isso não quer dizer que eles sejam da mesma família.

Observe o exemplo da formiga e do caracol, ambos possuem antenas, mas não são parentes próximos. Outro exemplo é o morcego e a borboleta, ambos apresentam asas, mas também não são parentes.



As características dos animais interferem na relação com o ambiente em que eles vivem.

Há animais com pelos, com pena, com escamas ou carapaça. A cobertura do corpo dos animais pode proteger contra o frio, calor, evitar a perda de água, facilitar a locomoção, entre outras coisas.



1-Preencha o quadro seguinte indicando o revestimento de cada um dos animais.

ANIMAIS	COBERTURA DO CORPO
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Marque um X na resposta correta:

a) Animal que possui escamas:



() galinha () boi () peixe

b) Animal que possui pelos:



() sardinha () cão () tartaruga

c) Animal de quatro patas:



() galo () pato () gato

2- Escreva o nome de um animal que possui:

a) Bico: _____

b) Asas: _____

c) Antenas: _____

d) Escamas: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Município de Rolândia

O nome Rolândia é uma homenagem a Roland um lendário guerreiro medieval que para os alemães era símbolo de liberdade e justiça.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna. Caviúna era uma árvore encontrada com muita abundância em nosso município. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com um setor pecuarista e parque industrial forte.

Nos anos de 1950, Rolândia tinha na cafeicultura a sua principal fonte de riquezas, tanto que ficou conhecida como a “rainha do café”. Nessa época, comerciantes da cidade de Bremen, na Alemanha, visitaram a cidade para conhecer de perto os cafezais, cujo produto era comercializado por eles. Impressionados com as lavouras e a cidade, esse grupo decidiu, com a ajuda de políticos de Bremen, presentear a cidade com uma cópia da Estátua de Roland, estreitando os laços entre as duas cidades.

No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente às construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata.

. A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou por todos o país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, emigrantes mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

1- Responda:

a) De onde vem o nome Rolândia?

b) Como era o nome de Rolândia?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) O que gerava a riqueza de Rolândia?

d) O que foi construído em 1934?

e) A quanto tempo você mora em Rolândia?

2- A cidade de Rolândia foi passando por muitas mudanças no decorrer dos anos, seja pela tecnologia, seja no comércio, na indústria, na infraestrutura, cite uma mudança que você achou muito importante:

3- Represente através de um lindo desenho o que você mais gosta ou acha interessante na cidade de Rolândia.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Relações entre campo e cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente. Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupa, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



1- Responda.

a) Que produtos o campo fornece à cidade?

b) Que produtos a cidade fornece ao campo?

c) Campo ou cidade? Nomeie as paisagens abaixo.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Complete a tabela com as características do quadro, fazendo a relação das mesmas com o campo ou com a cidade.

AGRICULTURA - PRÉDIOS - INDÚSTRIAS - CASAS AFASTADAS - PECUÁRIA
PLANTAÇÕES - EXTRATIVISMO - RUAS E AVENIDAS - PRESTAÇÃO DE SERVIÇO - PASTOS
COMÉRCIO - ESTRADAS DE TERRA - CONSTRUÇÕES PRÓXIMAS - FÁBRICAS

CAMPO

CIDADE

ENSINO RELIGIOSO

Leia com atenção.

Muitos espaços sagrados são destinados ao culto religioso: igreja, mesquitas, sinagogas, catedrais, templos, terreiros, santuários, etc. Há também montanhas, rios, grutas, lagos e cidades considerados como espaços sagrados. Para esses lugares, muitas pessoas afluem em peregrinações ou romarias.

Os ser humano passou, então, a delimitar lugares que possibilitassem o relacionamento com o sagrado.

O que torna um lugar sagrado é a identificação e o valor atribuído a ele. Com o passar do tempo, mais “critérios” foram sendo estabelecidos para determinar um lugar sagrado, como: fatos importantes que aconteceram no local, passagem de um líder religioso, entre outros.

1 – Responda:

a) Para que são destinados os espaços sagrados?

b) Escreva alguns lugares sagrados citados no texto.

c) O que torna um lugar sagrado?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPALGERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLIAPARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: ___/___/___

ALUNO (A): TURMA: 3ºANO__

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM. CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS, CORES FRIAS E CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO. EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE - 2º TRIMESTRE

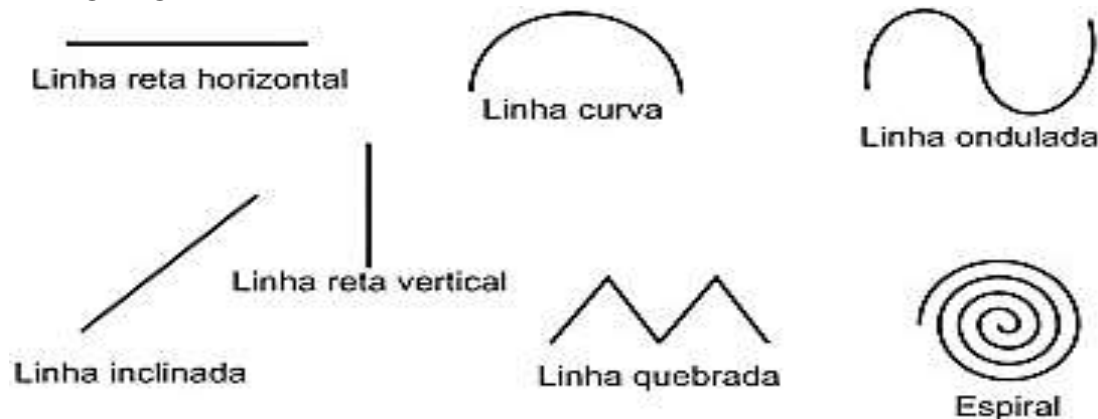
VAMOS RELEMBRAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE JÁ TRABALHAMOS.

CORES QUENTES: TEMOS COMO CORES QUENTES: **AMARELO, LARANJA E VERMELHO.** SÃO CORES QUE LEMBRA O SOL, O FOGO E PODEM DAR A SENSACÃO DE ALEGRIA E CALOR.

CORES FRIAS: TEMOS COMO CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E ROXO.** ESSAS CORES RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM DAR A SENSACÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

LINHA: ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

● **PONTO**

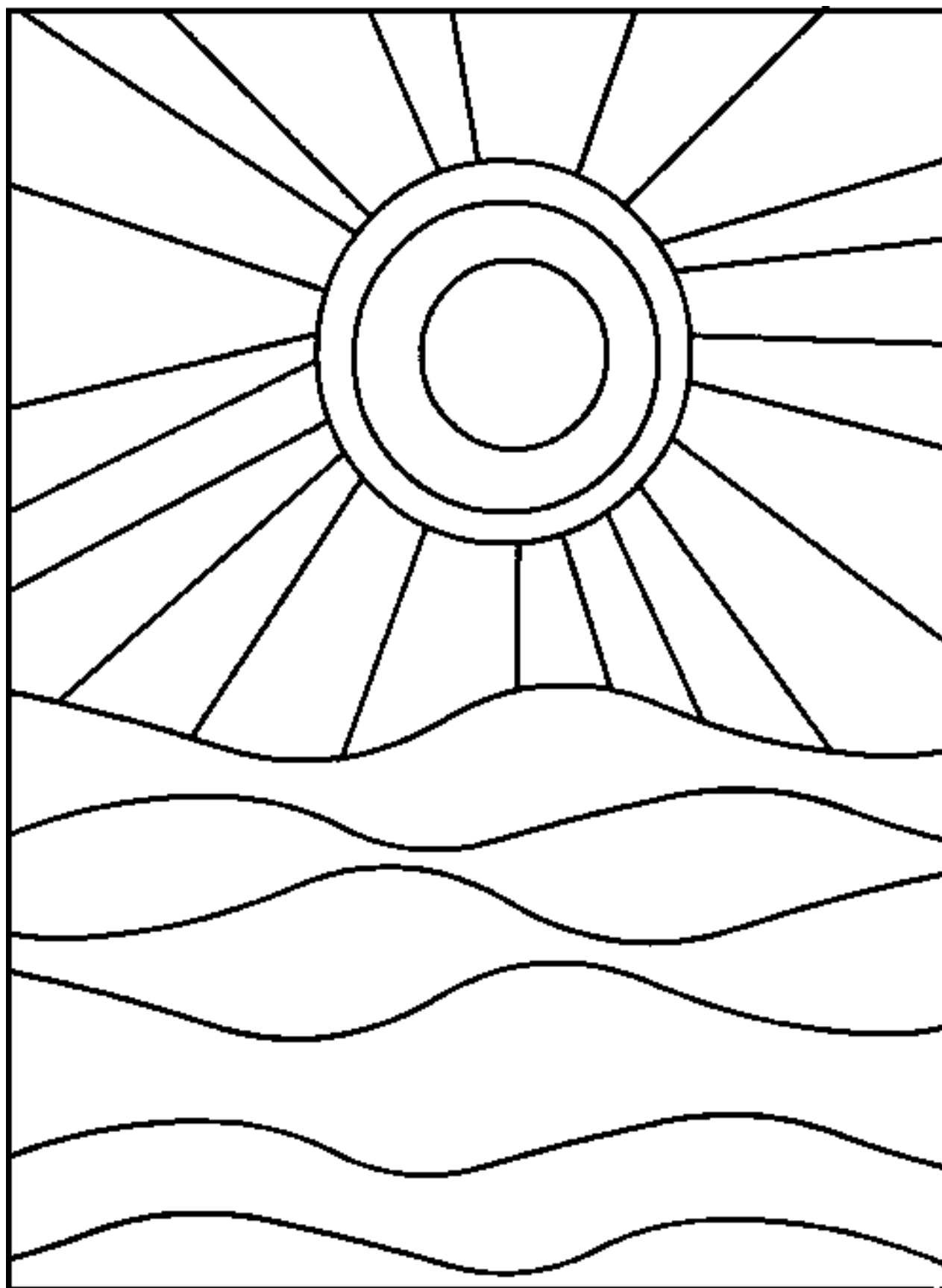




ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

VAMOS COMPLETAR A PAISAGEM CONFORME ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:

- ENFEITE OS RAIOS DO SOL COM AS LINHAS: ONDULADA, LINHA RETA INCLINADA E LINHA QUEBRADA.
- ALTERNE ESSES DESENHOS NOS RAIOS DE SOL USANDO LINHAS ONDULADAS, LINHA QUEBRADA E LINHA RETA INCLINADA, PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS ENTRE OS RAIOS.
- AGORA PREENCHA AS ONDAS DO MAR UTILIZANDO A LINHA ESPIRAL, LINHA RETA VERTICAL E LINHA CURVA.
- APÓS FINALIZAR OS DESENHOS UTILIZANDO AS LINHAS, IREMOS PINTAR ESSE DESENHO UTILIZANDO AS CORES QUENTES E FRIAS: PINTAREMOS O SOL E SEUS RAIOS ALTERNANDO AS CORES QUENTES UM RAIOS COM A COR LARANJA, OUTRO AMARELO E OUTRO VERMELHO, O MESMO TEREMOS QUE FAZER COM OS CÍRCULOS PINTANDO CADA UM COM AS CORES QUENTES.
- EM SEGUIDA UTILIZAREMOS AS CORES FRIAS PARA PINTAR O MAR, COLORINDO AS ONDAS COM AS CORES FRIAS ALTERNANDO UMA DE CADA VEZ, UMA ONDA DE AZUL, OUTRA DE VERDE E OUTRA DE VIOLETA OU ROXO.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES.**

NAME: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

PROFESSOR: JACQUELINE GUIDO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: _____ / DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjRbX4UTOG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REVISÃO DE CONTEÚDOS LECIONADOS NO 2º. TRIMESTRE: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) BRINQUEDOS (TOYS) E CORES (COLORS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS ALÉM DE ALGUNS BRINQUEDOS USADOS NO DIA A DIA DOS ALUNOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

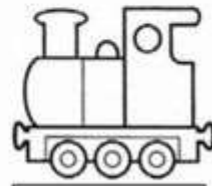
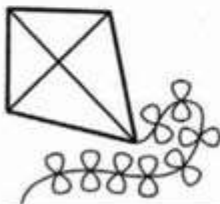
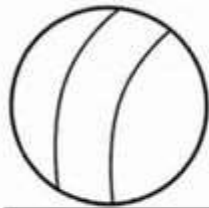
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE INGLÊS 3º. ANO

DATE: AUGUST/____/____


NAME:_____TURMA: 3ºANO_____

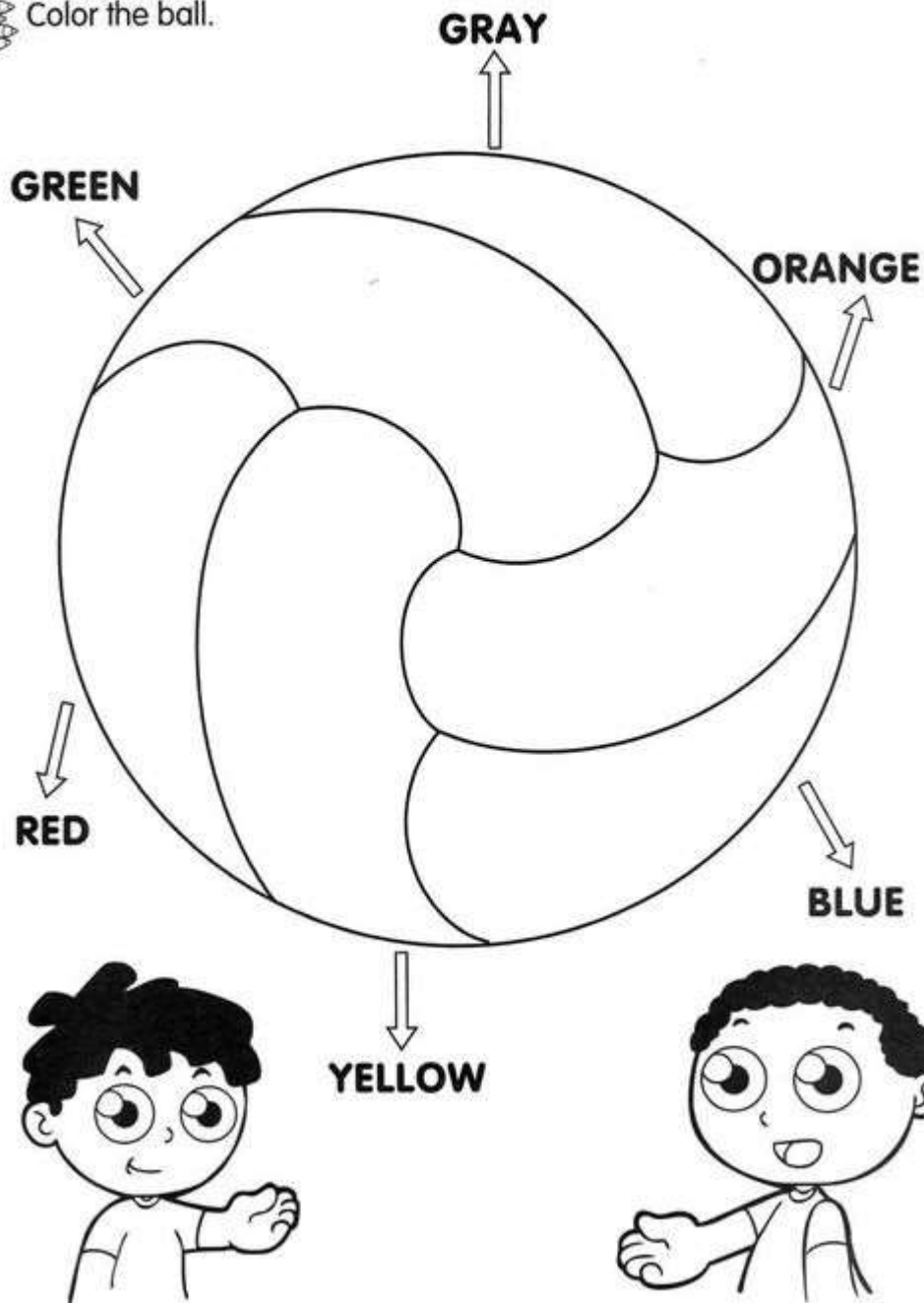
1 – COLOQUE OS NOMES DE CADA BRINQUEDO: (WRITE THE NAME OF THE TOY)

TRAIN	BOAT	DOLL	BIKE
TEDDY	KITE	CAR	BALL



2 – OBSERVE O “TOY” ABAIXO E PINTE CADA PARTE CONFORME SOLICITADA: (PAINT THE BALL. LOOK AT THE COLORS)

 Color the ball.





OBSERVE:

Numbers			
1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**3 – AGORA, ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO CORRETAMENTE. SIGA O EXEMPLO:
(WRITE THE NUMBERS. FOLLOW THE EXAMPLE)**

TWENTY	20	EIGHTEEN	
SIX		THIRTEEN	
SEVEN		TEM	
NINE		TWO	

4 – DESENHE CONFORME VOCÊ LÊ:

A) THREE BLUE CARS	B) ONE RED DOLL
C) FIVE GREEN BUSES	D) TWO ORANGE PLANE



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Nome: _____ 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: XAXADO.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LEIA:

O XAXADO É UMA DANÇA TÍPICA NORDESTINA QUE POSSUI FORTE RELAÇÃO COM O CANGAÇO. ESSE RITMO BRASILEIRO É REALIZADO COM OS MOVIMENTOS DOS PÉS, E POSSUI BASTANTE REPRESENTAÇÃO DO MODO DE VIDA DA POPULAÇÃO NORDESTINA. ALÉM DISSO, A DANÇA FOI ORIGINADA NO SERTÃO PERNAMBUCANO COM O INTUITO DE FESTEJAR A VITÓRIA DE GUERRILHAS SERTANEJAS.



RITMO: O RITMO, NO ENTANTO, É UMA VARIANTE DO BAIÃO QUE OS BANDOS DE FACINORAS DANÇAVAM NO MEIO DA FLORESTA, FESTEJANDO ALGUMA VITÓRIA OU POR OUTROS MOTIVOS.

BASICAMENTE O RITMO ERA MARCADO PELO SAPATEADO NO CHÃO COM O SOM DA ALPERCATA NO SOLO E A BATIDA NA ARGOLA DO RIFLE WINCHESTER, BASTARIA ISSO PARA O XAXADO, MAS, É EVIDENTE QUE EM ALGUNS CASOS, EM CASA DE PESSOAS AMIGAS, HAVENDO UM SANFONEIRO E UM ZABUNBEIRO, UM FOLE DE OITO BAIXOS OU ATÉ MESMO UMA GAITA DE BEICHO, PODERIA INCREMENTAR O XAXADO CONCEDENDO A ELE UMA CARACTERÍSTICA MAIS VIVA, MAIS ATIVA MUSICALMENTE FALANDO.

ATIVIDADE PRÁTICA:

PASSOS DO XAXADO: COLOCA O PÉ DIREITO PARA FRENTE, EM MOVIMENTOS LATERAIS, E LOGO EM SEGUIDA, PUXA O PÉ ESQUERDO, REALIZANDO UM RÁPIDO DESLIZAMENTO.

POR CONTA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS DURANTE A DANÇA, MUITAS PESSOAS CONSIDERAM O XAXADO MUITO PARECIDO COM O SAPATEADO.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/0ZgGeOHjmyU>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A FIGURA ABAIXO:

